

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

- 1- DEFINICIÓN Y ESTRUCTURA
- 2- OBJETIVOS
- 3- ESTÁNDARES EN LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN
- 4- CONCLUSIONES Y DEBATE

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Definición de estándar

estándar adj. Que está unificado respecto a un **modelo**. || Dícese del producto fabricado en serie. ⇨ FAM. estandarizar.
estandarizar v. tr. [1g]. Ajustar a un tipo, modelo o **norma común**. ⇨ FAM. estandarización. ESTANDAR.
 estandarite s. m. insignia o bandera que

MODELO o NORMA COMÚN

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Estándar:

El documento aprobado por consenso por un organismo reconocido, que proporciona reglas, pautas y/o características para uso común, con el objeto de obtener un óptimo nivel de resultados en un contexto dado.

ISO/IEC Guía 2:1996

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Estándar:
 Grupo de especificaciones técnicas determinadas relativas a un área de actividad.

En todo caso, es el punto de encuentro de metodologías que, a partir de un tratamiento homogéneo, permiten la confrontación de resultados.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Los estándares se emplean en la vida cotidiana:

- Gramática
- Sistemas de telecomunicaciones (TV, radio, telefonía, Internet)
- Código de circulación
- Medidas de mobiliario
- Sistema métrico

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

Cubren todos los aspectos técnicos relacionados con la información, su producción y su gestión.

Son coherentes y consistentes. Han sido desarrollados por comités técnicos bajo supervisión de un organismo especializado.

Se basan en el trabajo conjunto de todas las partes involucradas: productores, profesionales, usuarios, Administración pública, etc.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

Basados en la experiencia real y probados en la práctica

Están en continua evolución por su revisión periódica

Compromiso entre la tecnología más avanzada y las limitaciones económicas

Reconocimiento internacional

Accesibilidad universal

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

En definitiva:

Un estándar representa la referencia básica de procedimiento (*know-how*) en un área específica de actividad, que obliga a una adaptación indispensable para cumplir sus requisitos.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

IEC. International Electrotechnical Commission
Fundada en 1906 para establecer estándares internacionales de tecnología eléctrica. Evolucionó a la elaboración de normas técnicas multisectoriales.

ISO. International Organization for Standardization
Fundada en 1947 con similares propósitos. Actualmente es el organismo emisor de mayor importancia.

ISO/IEC Technical Committee 1 (JTC 1)
Relacionado con el sector de las nuevas tecnologías de la información. Comprende el 30% de las normas ISO / IEC emitidas.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

ICA International Council of Archives

DLM Organismo de la Comisión Europea. Actúa como organismo emisor de normas en el sector de la información digital en archivos, centros de documentación y bibliotecas.

IEEE Institute of Electrical and Electronics Engineers

Producción y gestión de información de patrimonio cultural

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

RFC Estándares técnicos en Internet

W3C Consorcio World Wide Web

TOG The Open Group

IETF Internet Engineering Task Force

.. y muchos otros organismos especializados en distintas áreas de actividad relacionadas.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

Clases de estándares

Clasificación más frecuente (ISO/IEC):

- 1- Fundamentales
- 2- Métodos de prueba y análisis
- 3- Definiciones de características de productos y servicios
- 4- Organizacionales

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

Clasificables en función de su finalidad específica:

- 1- Especificación técnica completa
- 2- Código de prácticas recomendadas
- 3- Tratamiento específico de información
- 4- Mínimo
- 5- Fundamentales

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

- 1- Especificación técnica completa

Comprende todos los aspectos técnicos del estándar. Describen un elemento tecnológico concreto y la forma en que otras tecnologías y normas deben utilizarlo.

Ejemplos:

TIFF (adobe), JPEG (ISO), JSR (Sun Corp.), C++ (ISO), SQL 99 (ISO), Grupo XML (W3C), etc.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

- 2- Código de prácticas recomendadas

Conjunto de recomendaciones metodológicas y organizativas dirigidas a un área concreta de actividad.

Ejemplos:

ISO 17799. Seguridad en sistemas de información
ISO 15489. Gestión documental
DLM FORUM Tratamiento de información digital
Normas UNE en general (correspondencia ISO)

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

- 3- Tratamiento específico de información

Establecen criterios unívocos respecto al tratamiento de datos e información de carácter especial (documentación, serializaciones, fechas, etc.) en todas las vertientes posibles (descripción, almacenamiento, preservación, etc).

Ejemplos:

ISAD(G) descripción multinivel de documentos
ISO 3297 ISSN International Standard Serial Number

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

- 4- Mínimo

Especificación de un núcleo de implementación obligatoria en estructuras de datos con el fin de garantizar criterios de interoperabilidad entre sistemas, fijar la calidad mínima exigida, etc.

Ejemplos:

R(95)3 Descripción de arquitectura

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

5- Fundamentales

Se ocupan de aspectos como terminología, medidas, convenciones, signos, simbología, etc.

Ejemplos:
 ISO8601 Formato de almacenamiento de fechas en bases de datos
 ISO3166 Abreviaturas para países
 ISO/DIS 15511 Identificadores de biblioteca para organizaciones relacionadas

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Estructura de una norma

Las normas están en evolución constante. Los cambios son introducidos de forma reglada mediante un proceso de varias fases (ciclo de vida):

Identificación de necesidades
 Programa de trabajo
 Elaboración de borradores
 Consenso del borrador
 Aprobación del texto final
 Revisiones

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

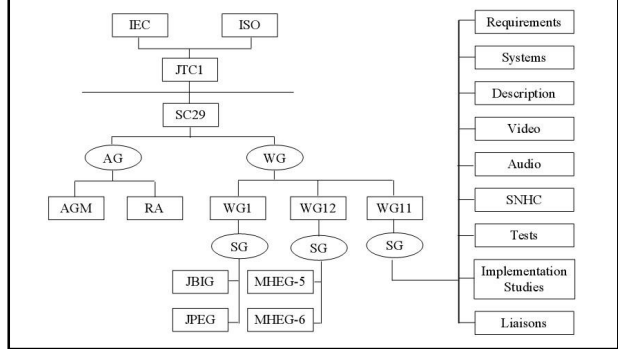
Estructura de una norma

Las relaciones entre los distintos participantes en este proceso se reflejan en una estructura.

Conocer esta estructura es vital si se desea comprender la naturaleza del proceso formativo de la norma, los intereses de los participantes y las tendencias que marcan en su evolución.

La estructura está formada por los elementos del ciclo de vida de la norma, grupos de trabajo, comités, borradores, propuestas, revisiones, etc.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)



Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

OBJETIVOS DE LA ESTANDARIZACIÓN

1-Racionalización del trabajo

Las normas son el elemento de racionalización básico de la producción y de la gestión de la información. Proporcionan una guía útil en cuanto a la forma de plantear procesos productivos y de trabajo.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

2-Garantía de calidad

Existe la necesidad de evaluar la calidad de productos

Se precisa de un sistema de calidad reconocido

Las normas representan una referencia imprescindible en lo que respecta a metodologías, técnicas y prácticas, ya que están definidos por la comunidad profesional y científica. Al utilizar una norma e integrarla en nuestro trabajo estamos empleando la experiencia y los resultados de la investigación en el sector. La certificación de calidad es la culminación de este proceso.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

2-Garantía de calidad

Proporcionan solvencia técnica y profesional al trabajo realizado. Los estándares son convenciones sobre criterios de garantía de calidad y la referencia para comparar la calidad de un producto o servicio.

Facilitan y aceleran la puesta en marcha de los proyectos, ya que buena parte de las metodologías y funciones necesarias se recogen en las normas.

Facilitan el mantenimiento y la continuación de lo realizado por otros profesionales.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

3-Interoperabilidad (integración)

Se realiza a distintos niveles:

Interoperabilidad de procesos. Se facilita la continuación o modificación del trabajo por otro equipo o profesional.

Interoperabilidad de profesionales, cuyo conocimiento técnico normativo les permite trabajar en distintos proyectos del sector.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

3-Interoperabilidad

Pero sobre todo:

Interoperabilidad de productos. Los resultados pueden ponerse fácilmente en comunicación, sin trabajo específico añadido. En el caso de la información, se trata de que diversos proyectos o trabajos compartan abiertamente la información de la que disponen, creando redes de sistemas de información.

Solo el uso extensivo del conjunto de normas técnicas precisas puede garantizar esta interoperabilidad.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

4-Desarrollo técnico y comunicación

Los beneficios del uso de las normas provienen de la aceptación de las normas como conjunto de reglas que racionalizan nuestro trabajo (objetivo 1).

Esta aceptación proviene del ámbito supralocal de las normas, que obliga al productor a la comunicación con la comunidad técnica (órganos emisores, grupos de trabajo, fóruns).

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

4-Desarrollo técnico y comunicación

Estos dos factores (aceptación y comunicación participativa) son la base de que nuestro trabajo participa en los procesos de desarrollo técnico y científico en uno o varios de sus niveles (usuario, productor, profesional, etc.).

Las corporaciones y profesionales ajenos a esta participación realizan productos **deficientes, obsoletos e inútiles**, al no cumplir las especificaciones de calidad de la comunidad técnica.

Normalización y garantía de calidad (estándares y estandarización sectorial)

Certificación

El procedimiento (auditoría) por el que un tercero proporciona una garantía escrita y válida sobre un producto o servicio al cumplir plenamente los requisitos especificados del área en cuestión (normas).

ISO/IEC Guía 2:1996

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Certificación

Basada en los resultados de las pruebas sobre el producto o servicio, proporciona fiabilidad a usuarios y clientes.

Es un valor añadido muy valioso. Abre mercados y simplifica las relaciones con otros productores, ya que garantiza la homogeneidad de los procesos de trabajo.

Existen diversos tipos de certificación:
 ISO 9000
 ISO 14000

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

LOS ESTÁNDARES EN LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Las distintas áreas de trabajo en este sector disponen de estándares apropiados. Se debe contemplar la adaptación a cada norma como el camino hacia la implantación de los objetivos característicos de la normalización.

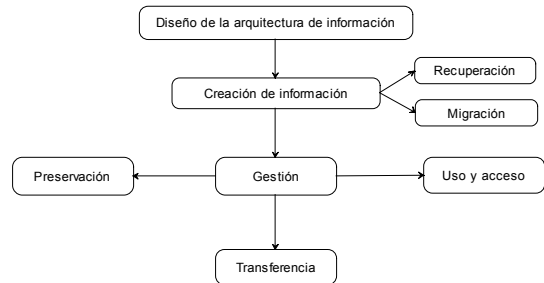
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Necesidad de estandarización en el sector del tratamiento de información del patrimonio cultural

- Compatibilidad
- Especificaciones de cliente
- Perdurabilidad del resultado final
- Extensibilidad
- Criterios de calidad → Competitividad
- Ajuste a patrones de trabajo europeos

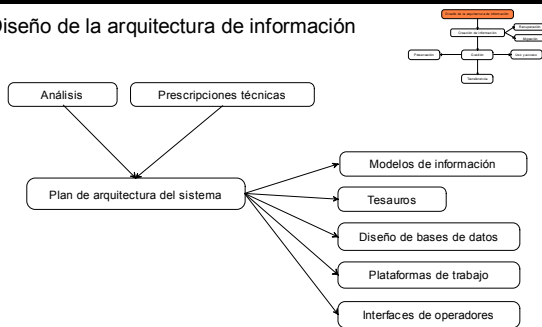
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

ESQUEMA GENERAL DE TRABAJO



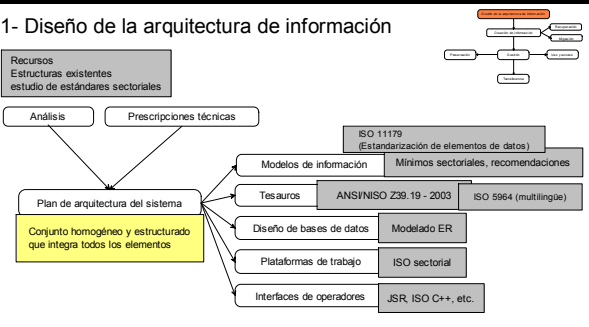
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

1- Diseño de la arquitectura de información



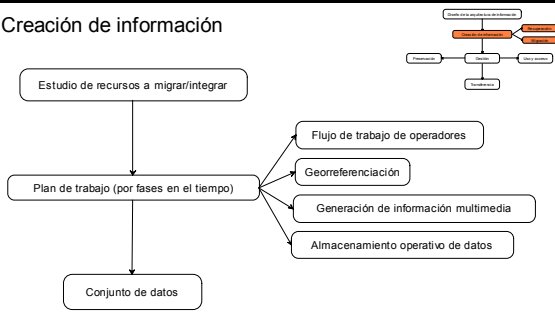
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

1- Diseño de la arquitectura de información



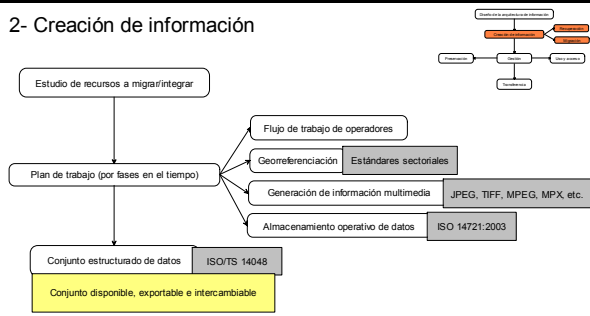
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

2- Creación de información



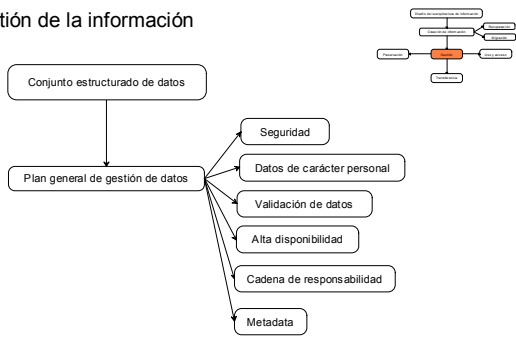
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

2- Creación de información



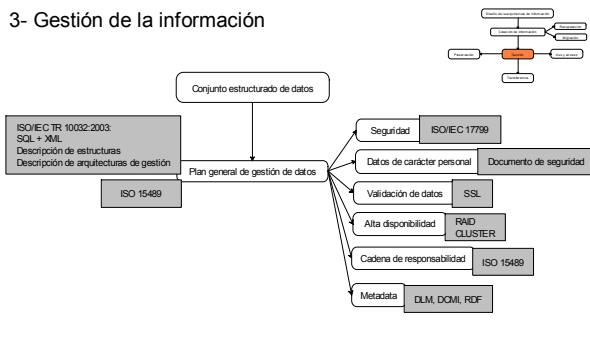
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

3- Gestión de la información



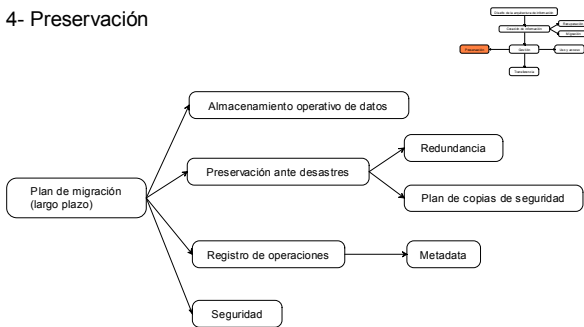
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

3- Gestión de la información



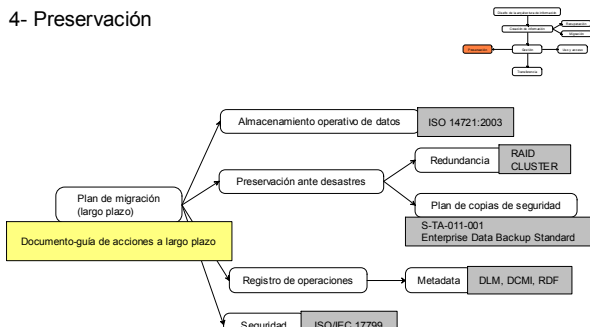
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

4- Preservación



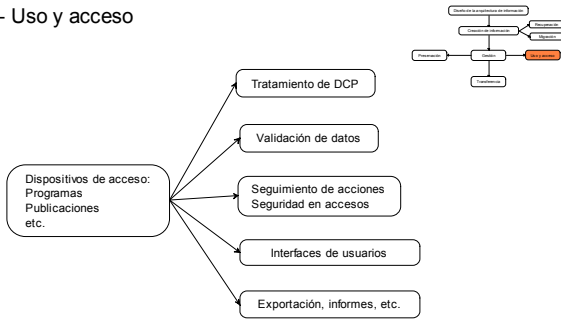
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

4- Preservación



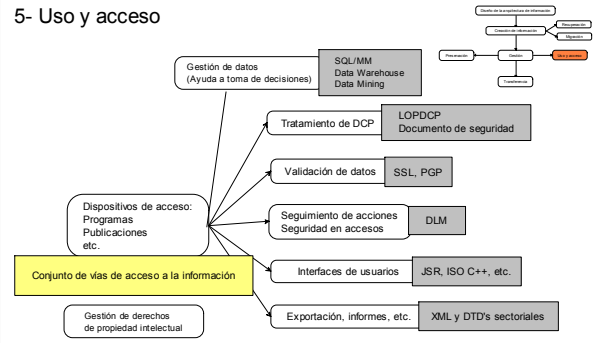
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

5- Uso y acceso



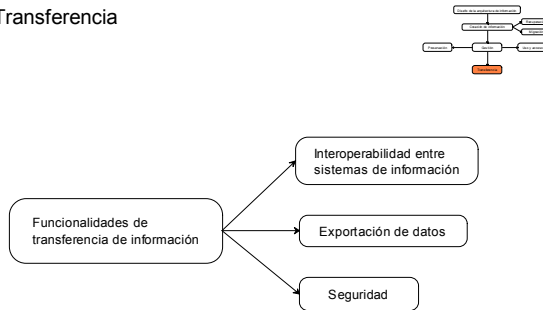
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

5- Uso y acceso



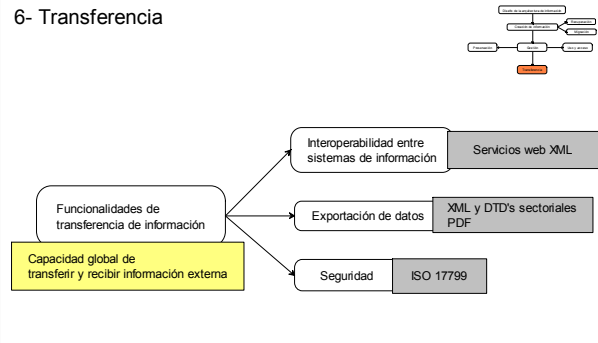
Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

6- Transferencia



Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

6- Transferencia



Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Luces y sombras en el uso de estándares

Resulta necesaria la creación de equipos de trabajo multidisciplinares. Cada especialista debe hacer su trabajo.

La exigencia en el uso de normas implica cada vez más la exigencia de la interoperabilidad (DG XIII Empresa y Sociedad de la Información)

Debemos crear productos que cumplan los fines exigidos por la sociedad. Las normas son la expresión técnica de estos objetivos.

La calidad es también el objetivo. Ningún sector de la información puede permitirse obviar esta condición.

El conocimiento actualizado en la evolución de los estándares técnicos es ya un deber para los profesionales de la información.

Producción y gestión de información de patrimonio cultural
Normalización y garantía de calidad
 (estándares y estandarización sectorial)

Consultas y publicación de la presentación:

cipca@iea.es

Recursos esenciales:

www.iso.org International Standard Organization

www.wssn.net World Standards Service Network

www.aenor.es Asoc. Española de Normalización y Certificación

www.niso.org National Information Standards Organization (EEUU)

www.ica.org Consejo Internacional de Archivos